

# Parcours LaboPhilo

## Module n°1 -

### « Philosophie pour enfants : les bases pour animer »

#### Les objectifs de ce module :

- Présentation des différents courants et approches: la communauté de recherche de Lipman, la DVDP de Tozzi, l'approche psychanalytique de Levine, la méthode socratique de Brenifier.
- Présentation des nouvelles approches: la méthode holistique philo-art de Chiara Pastorini, l'approche par la littérature jeunesse, l'approche SEVE / Frédéric Lenoir philo-méditation.
- Qu'est-ce que la philo pour enfants? Qu'est-ce qu'une question philosophique?
- Comment animer: la posture de l'animateur, les règles de l'atelier, les questions de relance.
- Comment organiser son atelier: nombre d'enfants, thématiques, les lieux pour animer, les progressions.
- Comment construire son atelier: les supports inducteurs et activités de prolongement (albums, jeux, activités artistiques, photolangages...).
- Présentation des compétences de pensée: argumenter, conceptualiser, problématiser, exemplifier...

1

Ce dossier accompagne la formation en visio « Philosophie pour enfants : les bases pour animer » et se réfère aux contenus présentés dans le PowerPoint.

## 1. LA PHILOSOPHIE POUR ENFANTS : C'EST QUOI ?



La philosophie pour enfants (PPE), ce n'est pas :



**Quel est, selon toi, le principal écueil à éviter lors d'une discussion à visée philosophique ? Pourquoi ?**

2



**Quelles sont les 4 objections courantes des opposants à la pratique de la philosophie avec les enfants ?**

-

-

-

-



**Que pourrais-tu leur répondre ? (Contre-argumente chaque objection)**



**Quels sont les bienfaits de la PPE (rappel : philo pour enfants) observés sur les enfants ?**



**Parmi les compétences psychosociales que l'on peut travailler en PPE, lesquels te semblent particulièrement importantes ? Pourquoi ?**



**Que penses-tu de la définition de la philosophie d'André Comte-Sponville ?**



**Quelle est la différence entre la philosophie et le philosophe ?**



**Quelle est la définition du « philosophe » de Michel Tozzi ?**



**Qu'est-ce qu'une habileté de pensée ?**



**Quelles sont les principales habiletés de pensée selon Johanna Hawken ?**



### Les questions philosophiques...

Quels sont les 3 C pour reconnaître une question philo ?

-

-

-

4



Donne un exemple de question...

- scientifique :

- historique :

- explicative :



Donne quelques exemples de questions philosophiques qui répondent aux exigences du test des 3 C :

## 2. LA PHILOSOPHIE POUR ENFANTS : COMMENT ?



Qui a théorisé la PPE ?

Quelles sont les 4 principales approches de la PPE ?



Sur quels points les différentes approches s'entendent-elles ?

-

-

-

-

5



**L'approche Lipman : la Communauté de recherche philosophique (CRP)**

Quelles sont les 3 notions au cœur de la méthode Lipman ?



Qu'en penses-tu ?



Quels sont les 4 temps du déroulement d'une CRP ?

-

-

-

-



Quelle est la posture de l'anim' dans une CRP ?



Quels sont les avantages et les inconvénients de ce modèle ?

### L'approche Tozzi : la Discussion à Visées Démocratique et Philosophique (DVDP)

6



Quelles sont les 3 compétences au cœur de la DVDP ?

-

-

-



Quelles sont les 6 fonctions dans l'organisation d'une DVDP ?

-

-

-

-

-

-



Quelle est la posture de l'anim' dans une DVDP ?

Quels sont les avantages et les inconvénients de ce modèle ?

## L'approche Lévine : l'Atelier de Réflexion sur la Condition Humaine (ARCH)



Quelles sont les 4 moments du déroulement de l'ARCH ?

-

-

-

-

7



Que penses-tu de la phrase d'introduction de l'ARCH ?

« On va apprendre à réfléchir sur les questions que se posent les hommes depuis très longtemps. Apprendre à réfléchir signifie que l'on va prendre son temps pour penser dans sa tête, avant de parler, que tout le monde n'est pas obligé de prendre la parole au cours d'une séance et qu'il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses aux questions sur lesquelles on réfléchit. »<sup>3</sup>



Quelle est la posture de l'anim' dans l'ARCH ?



Quels sont les avantages et les inconvénients de ce modèle ?

## L'approche Brenifier : la pratique philosophique socratique (IPP)



Quelles sont les 5 principales attitudes travaillées dans l'atelier IPP

-

-

-

-

-



Qu'en penses-tu ?



Quelles sont les 3 étapes dans le travail sur les compétences ?

-

-

-



Quelle est la posture de l'anim' dans un atelier IPP ?



Quels sont les avantages et les inconvénients de ce modèle ?





**Quelles sont les 3 autres approches présentées ?**

-

-

-

9



**Au regard de tous ces éléments, y a-t-il une approche qui te parle, te touche ou t'intéresse plus que les autres ? Si oui, laquelle ? Pourquoi ?**

### **3. LA PHILOSOPHIE POUR ENFANTS : COMMENT ?**



**Parmi les lieux où l'on peut animer des ateliers PPE, lesquels t'inspirent le plus ? Pourquoi ?**



**Quel est l'intérêt de faire plusieurs ateliers sur le même thème et de prévoir une progression ?**



**On te demande de faire 5 ateliers d'une heure avec des enfants de 8/9 ans sur la thématique de la différence.**

### **Quelle progression proposes-tu ?**

- séance 1 :

- séance 2 :

- séance 3 :

- séance 4 :

- séance 5 :

10



**Quel est l'intérêt de demander aux enfants les thèmes qu'ils veulent aborder ? Et quels sont les inconvénients ?**



**Qu'est-ce qu'un support inducteur ?**



**Quels supports inducteurs sont possibles en atelier ?**

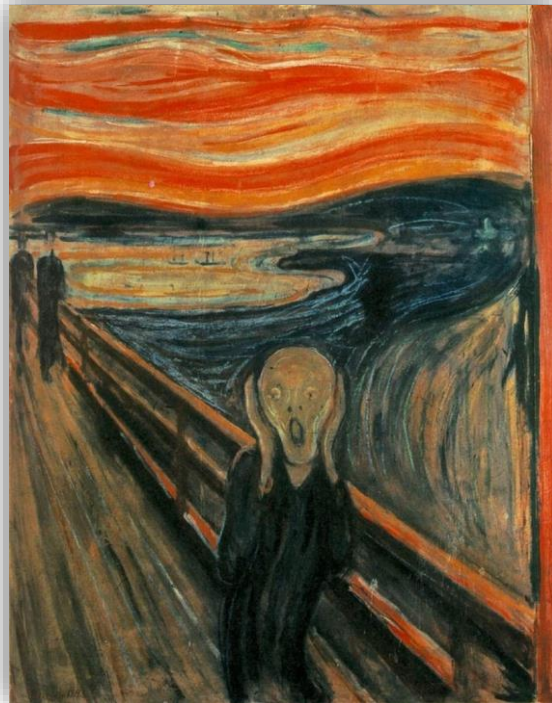


Les supports inducteurs te semblent-ils indispensables ? Pourquoi ?

11



Exercice autour d'un support inducteur artistique : *Le Cri* de Munch.



Qu'est-ce que tu vois ? (Description)

Qu'est-ce que tu ressens ? (Emotions)

Est-ce que ça te plaît ? Oui, non ? Pourquoi ? (Jugement esthétique, engagement)

Quels mots t'inspirent cette œuvre ? (Thématique abordée)

12

Quelles questions philo peut-on se poser à partir de cette œuvre?



**Les activités de prolongement.**  
**Que peut-on faire pour prolonger la discussion ?**



**Quel est l'intérêt de faire une activité de prolongement ?**



**Parmi les attitudes de l'anim' suivantes, laquelle te semble la plus importante ? Pourquoi ?**

1. *Animer*. Un atelier philo n'est pas un cours. Aussi l'enseignant devra-t-il ôter symboliquement la blouse du maître durant le temps de la discussion.
2. *Se retirer*. L'animateur occupe une position en retrait vis-à-vis du savoir, une posture parfois difficile à tenir.
3. *Rassurer*. Souvent, dans les premiers temps, les enfants chercheront à donner de « bonnes » réponses ou celles qu'ils pensent que l'enseignant attend d'eux, et seront ainsi très faciles à déstabiliser.
4. *Sécuriser*. S'il ne se prononce pas, ou très peu, sur les contenus de la discussion, l'animateur est le garant de la démarche et de l'ambiance qui doit être bienveillante

13



**Si tu devais en ajouter une, laquelle serait-ce ? Pourquoi ?**



**Parmi ces quelques règles possibles pour encadrer un atelier PPE, laquelle te semble la plus importante ? Pourquoi ?**

1. *Lever la main pour solliciter la parole*.
2. *Garder la main baissée lorsque quelqu'un parle* : écouter l'autre, cela s'apprend, lorsqu'un camarade exprime son point de vue, il est important que les autres se préoccupent de le comprendre et non de ce qu'ils vont dire (mémoire de travail + contrôle exécutif).
3. *Respecter la parole de l'autre* : ne pas se moquer, prendre soin des idées de chacun.
4. *Ne surtout pas chercher à dire des choses intelligentes* : être naturel, spontané, sincère, dire ce que l'on pense vraiment mais...
5. *Justifier ses propos*, ne rien affirmer gratuitement, recourir à des arguments, donner des raisons, des exemples...

6. *Ne pas contester une idée si on n'est pas en mesure d'en apporter une qui nous semble meilleure* : c'est une question d'honnêteté intellectuelle, si je n'ai rien de mieux à proposer, alors je n'ai pas à m'opposer à ce qui a été dit.



**Si tu devais ajouter une règle importante pour toi, laquelle serait-ce ? Pourquoi ?**



**Ressources pour aller plus loin.**

Les vidéos d'ateliers à regarder :

Johanna Hawken (approche à visée philosophique) : [clique ici](#).

Laurence Bouchet (approche socratique) : [clique ici](#).



**Quelles sont tes remarques et questions sur ce module ?**



**Quelles choses t'ont le plus interpellé.e ?**



Que souhaites-tu approfondir ?

**Demander un entretien individuel : [cliquer ici.](#)**